

# 文化馆如何增强群众文化服务功能

李丽丽

(庄浪县城市社区管理委员会北城社区,甘肃 平凉 744699)

**摘要:**精神文明和群众文化是人民在生活中不可或缺的一部分,特别是群众文化,它不仅体现了人民对生活充满着信心和向往,也是陶冶情操,使人民能够提升幸福感最直接的方式。精神文明和群众文化对于基层建设而言,都是很重要的文化板块。为了能够丰富群众文化乐趣,加强党群之间的联系,诸多社区和市委、区委都会设立文化馆这样的文化场所。文化馆作为一个群众文化的平台,不仅可以给群众搭建一个能够展现自我的舞台,还可以提供一个免费学习,提升自我,寓教于乐的舞台,是为我国基层文化发展,营造良好文化氛围的排头兵。

**关键词:**文化馆;群众文化;文化服务;功能

**【DOI】**10.12231/j.issn.1000-8772.2021.27.127

## 1 前言

目前,我国的经济的发展已经有了新的突破,自从加入世界贸易组织,我国经济开始与世界接轨。人民的生活质量也随着提高了。许多人已经不能满足之前的生活模式,有了新的生活需求。经济观念也会随之提升。为了能够使人民丰富业余生活,我国政府部门非常重视百姓的文化生活,文化娱乐既可以放松心情,愉悦身心,又可以增长见闻,提升素质修养。文化馆作为一种公共形式、开放形式的活动场所,开始面向社会,面向百姓,走进百姓的生活,文化馆的工作人员不仅有专业的水平,更需要有服务意识,是要服务于人民,服务于群众,给群众的文化生活起到指导作用,进而丰富群众的文化生活。

## 2 文化馆在繁荣群众文化方面的作用

### 2.1 有利于促进对文化的宣传

在我国文化系统中,文化馆属于政府设立的一个文化专业性较强的单位,肩负着指导群众文化生活的责任,同时也要对我国出台的政策进行宣传,引导人民群众走正确的思想路线。人民群众在参与文化馆所组织的各项文化活动的时候,也要使国家的建设政策深入到人心中,扎根在群众心中。人民对于文化的认识,应当由文化馆来引导、监督,不仅要使群众学习社会文化,还要增强自身的文化底蕴。

### 2.2 有利于文化活动的开展

文化馆是一个服务于人民的机构,是为人民提供文化艺术指导和教育的场所,应当是免费开放的。人民才是文化馆的主体。所以通过定期举行文化活动,将人民凝聚在一起,发展群众文化、社区文化、基层文化等,最重要的还是要将人民的基本素养提升上去,使人民在文化和娱乐中学到知识,增长文化,提升自我艺术修养,实现整体进步。人民在提升自我修养的同时,也促进了社会的发展进步。

### 2.3 有利于社会环境与人民和谐发展

文化馆的主要作用还是要加强人民团结的凝聚力,实现社会整体的团结,并且要努力使社会具备和谐发展的新风尚。在我国社会主义大背景下,一切都要以大众的利益为首要目的,所以,维护国家兴旺的前提是提高大部分人的利益。精神文明和娱乐是群众的娱乐方式,也是我党与群众相联系的一种

方式,需要不断的丰富人民的生活,文化娱乐是最重要的方式之一。它能够有力的实现对社会和谐的保障。

## 3 开展文化活动面临的困难

### 3.1 文化活动形式单一

目前我国基层群众文化活动的开展面临着许多困难。这主要是由于基层资源欠缺的缘故。一是人才资源欠缺,基层文化馆(站)的工作,没有专业的人才来指导,教学模式单一,教学实践不能得到满足,容易出现虎头蛇尾的现象。文化馆与人民群众的联系并不紧密。二是文化馆的教学内容单一,组织形式单一,导致了群众的审美疲劳。特别是对于年轻人来讲,文化的魅力来源于与时俱进。许多文化馆墨守成规,守着自己擅长和熟练的文化类型,不求突破,很难吸引青年群体积极参与活动。文化馆的文化交流活动、文化娱乐活动和艺术培训教学要有活泼性,要与时俱进,要认识到社会发展需要什么样的文化形式,要加强实质性的创新,还要加大宣传力度,丰富文化活动的多样性。这样才能保障文化活动不受形式的限制,不会被社会所淘汰。要从积极的层面上去影响人民,影响社会,服务大众,使社会有一种积极向上的正能量回荡在其中。文化馆作为地方文化部门要重视大众普遍文化和地方特色文化的交流沟通,既要保护当地的文化特色,也要做到与时俱进,这样就要去其糟粕,取其精华。实现文化交流,实现文化在社会上的影响力逐渐加大。

### 3.2 文化活动的设备不足

文化活动要想达到深入人心,服务好群众,就要用心去做,不仅要丰富文化门类,是之适应不同的群众群体。还要提供必要的设备,必要的场地,使之能够符合文化场所的要求,营造文化氛围,便于开展文化活动。要设立文化广场、文化交流室、各类特色学习室等。要将这些学习室和器械设备充分利用起来,不要使之成为一个空壳。普通的小城市的基层文化远远达不到人民的精神需求,许多群众创作了文化作品,无处表现,无地施展,久而久之形成了文化懈怠。大量来自于民间的文化作品得不到展现,得不到发表,而且对于已经发表的文化作品得不到安全的保障,这都是县市级文化馆所存在的问题。

### 3.3 传统文化活动的举办人员整体专业度不够

文化馆是文化活动的举办者也是负责人,一场文化活动的

专业性,精神高度和趣味性是文化活动的整体质量,而影响一场文化活动整体质量的,就是文化馆。文化馆有必要将传统的文化活动重视起来,安排专人负责,可以通过当前科技手段和信息技术将作品展现出来,只有专业的信息技术人才才能够将文化活动举办的有滋有味,注入时代的气息,加强新鲜气息的渲染,使传统文化得到新鲜的血液。其次,目前许多文化馆由于管理出现了问题,使管理者本身也出现了工作懈怠,没有积极性,许多文化馆是事业编制,所以有的员工就捧着“铁饭碗”不作为。这样不严谨的工作态度势必会让文化产业的发展停滞不前,从而间接的影响到文化本身的质量。

#### 4 开展文化活动实施方案

##### 4.1 将服务放在首位

对文化活动的宣传,要有方针,而宣传方针最重要的是纠正思想,要从思想上正确的认识文化活动的意义,文化活动本身的意义就是服务于群众,服务于大众,文化馆要有服务意识,要竭尽全力满足人民群众对文化、娱乐等需求,既要让人民群众学到文化,还要让群众体会到娱乐的意义,感受到生活的快乐,这是文化馆发挥自身优势的意义。要从精神思想中认识到文化馆的作用,便于传统文化的传播。鼓励百姓勇于接触文化、乐于接触文化,并且不断的创新文化发展观念,使之能够满足人民的精神需求。这就是文化馆服务于百姓的最大责任和功能。

##### 4.2 建立多样化的文化平台

在时代发展的过程中,往往会出现许多新的文化形式,文化形式推陈出新是一种发展的表现,是好事,同时也存在着弊端。为了规避文化发展出现的弊端,防止文化之路走错,基层文化馆有责任,有义务监督社会文化的发展倾向,这就需要建立多样化的文化平台,既要在平台中使基层文化、群众文化百花齐放,又要起到监督和指导的作用,使人民在积极参与文化建设的同时,树立正确的人生观和社会价值观。所有的文化作品都要根据时代的要求创作,结合我国社会发展的步伐,创作出歌唱祖国、歌唱生活的文化作品。基层文化馆要在重要节日期间开展相关的节日活动,比如朗诵大会,广场舞,唱山歌等等文艺活动,使人民群众融入到社会文化大家庭中,感受到文化气息的同时,也要感受到社会的和谐,生活的幸福,从中凝结出爱国主义情怀,这样就能保障一方社会精神文明建设朝着正确的方向迈进。

##### 4.3 构建联动服务机制

当社会经济发展的同时,许多文化产业也实现了蓬勃发展,但是在当下,许多文化的出现完全是为了经济利益,却没有规范其思想、精神、道德层面上的意义。群众文化就是规范其思想、精神和道德的主要契机。地方文化馆要抓住这一契机,做好与群众之间的交流,建立群众文化品牌,整合群众中有才能,有才艺,有文化的人群。比如,某市的文化馆创立了群众文化创作中心,而且建立了文化创作者的数据库,通过对资料数据的更新,掌握文化创作者的动态情况,这样可以为群众文化工作的开展提供更多的人才支持。

##### 4.4 加快数字文化馆建设

文化馆可以利用当下网络信息科技的优势,建立文化咨询的在线服务,成立线上的数字文化馆,这样可以通过线上的咨询服务、民间艺术展现和文艺辅导以及文艺创作等多种功能。要想做好这项工作,首先就是要实现文化资源共享,建立一套规范性的资源共享机制,使数字化资源对于纸质资源更容易复制和传递。最后是要构建起线上和线下相结合的文化服务模式,这样可以鼓励更多的群众积极参加线下的文化活动,提升群众文化项目和群众文化服务的覆盖范围以及辐射力,这样才能实现真正意义上的全民文化。

##### 4.5 构建高素质人才队伍

要提升文化馆的利用价值,就要使文化馆与人民联系起来,人民是社会的主体,也是文化的缔造者、享受者,要让人民感受到文化的气息、文化带来的惠利和欢乐,才能鼓励人民积极的投身于文化作品创作中去。所以,文化馆最忌墨守成规,基层文化馆需要吸收年轻力量,要有新鲜血液激活人才队伍的建设,使文化馆的人才队伍扎根于群众,服务于社会,同时还要搭建文化馆的专属志愿者群体,可以使志愿者在工作中服务于社会,在休闲中提升自我素质和修养。

组建高素质的人才队伍班子,首先要明白文化馆工作人员的工作内容,明确自身的本职工作。工作人员的综合素质很重要,要努力加强人才队伍班子的凝聚力,实现集体创作,集体讨论,扎根于文化,扎根于群众,从社会中提炼出有深远意义的文化作品。要始终牢记,文化工作是从群众中来,还要回归群众中去。这是培养文化馆工作人员的一贯方针。要引导广大基层干部和文化馆的工作人员走进基层,了解基层,了解群众,丰富思想,广泛收集基层群众对文化服务活动的建议,通过整合这些信息,使之能够成为文化作品创作的依据,这样才能更好的凸显出文化馆的社会作用。

#### 5 结束语

综上所述,人民在忙碌的生活之余,应当有追求精神文明的条件,精神文明不仅陶冶大众的情操,使人民感受到多姿多彩,有趣味性的生活,更使人民对文化有正确的认识,有了正确的人生观和价值观,建立文化服务平台,就是要服务于人民,服务于大众,为提升人民群众素养,建设文明社会贡献力量。

#### 参考文献

- [1]杨芳.新时期下文化馆开展服务群众文化策略[J].文化产业,2021(18):70-71.
- [2]李崑.文化馆业务规范建设思考研究[J].中国民族博览,2021(12):109-111.
- [3]彭林芬.浅析新形势下文化馆如何开展文化志愿者工作[J].民族音乐,2021(02):70-71.
- [4]赵莹.新形势下群众文化艺术普及和机制创新探讨[J].今古文创,2021(16):123-124.