

群众文化活动的时代价值与管理创新

王淑香

(甘肃省平凉市庄浪县杨河乡政府,甘肃 平凉 744603)

摘要:伴随城市的发展和社会的进步,新时期公众的思想观念也在不断发生转变,全面探究适合地区实际的丰富的群众文化活动,才能更好地推动精神文明建设再上新台阶。本文围绕群众文化活动方面的内容进行了研究。首先论述了群众文化活动的内涵及时代意义,然后分析了目前群众文化活动实践方面的现状,最后针对如何提升群众文化活动管理创新水平提出了相关的建议,以供参考。

关键词:群众文化活动;管理创新;时代价值;内涵;措施

【DOI】10.12231/j.issn.1000-8772.2021.30.103

随着市场经济改革步伐的加快推进,新形势下公众的思想观念也在不断发生变化,在不断提高自身生活品质的同时,公众也对社会文化生活等方面更加关注。全面加强群众文化活动的创设,结合时代的发展要求不断丰富精神文化活动的内涵,这样可以更好地提升群众文化活动参与积极性,并引导他们在参加各项娱乐活动的同时,发挥自身的潜能,更好地为推动时代发展和经济社会和谐稳定发展贡献自己的力量。加强群众文化活动的创新探索,需要从群众文化活动的时代意义和价值的视角出发充分挖掘其内涵,并结合实际不断创新群众文化活动的载体和方式,这样才能更好地推动群众文化活动能够卓有成效地开展。全面探究新时期群众文化活动的时代价值管理创新举措,意义深远。

1 群众文化活动的内涵与时代意义分析

群众文化活动是指新时期群众自发组织开展的特色化精神文明活动。群众文化活动内涵丰富,需要体现当代的发展特色,并且融入到群众文化生活中,通过鼓励群众积极参与、主动参与,进一步弘扬社会主义主旋律和正能量,更好地推动国家社会主义核心价值观有效地传承和弘扬。群众文化活动作为基层群众活动,近年来备受关注。加强社会主义精神文明建设,也需要结合实际全面探究特色化、多元化的精神文明活动,才能更好地凸显群众文化活动的魅力,并吸引更多的人参与和支持。

全面开展群众文化建设,结合实际积极策划多元化的群众文化活动,是地方政府探索的重点和重要命题。在经济社会发展中群众文化活动起到关键的作用,需要全社会的参与、关注以及支持。群众文化活动要深刻挖掘其时代内涵与价值,以此才能更好地推动群众文化活动有效有力开展,并发挥其应有的功能。群众文化活动的时代意义具体体现在以下几个方面:

1.1 有助于推动民俗文化不断发扬光大

群众文化是最基础的文化活动,具有深厚的文化底蕴和民族特色,蕴含着丰富的文化元素,对推动时代发展具有重要的意义。群众文化的组织需要群众的全面参与和积极支持,需要结合实际考虑地区的差异等针对性打造特色化的群众文化活动,以此才能更好地吸引更多群众的参与。国家历来非常重视文化的传承,随着时代的发展和社会的进步,群众文化的精髓和内涵日益突显,不断沉淀,形成了地区特色的群众活动。群众文化活动的历史久远,是当下国家经济社会发展及不断进步大的时代背景下形成和打造特色化群众活动。从古代开展就非常重视群众文化活动,很多的文学作品诸如《沁园春雪》等,那时的群众结合实际将一些文化作品编制成了多种多样的艺术

节目来进行呈现。国家在文化品牌建设与推广等方面虽然越来越重视,在文化传承打造等方面也逐渐向着国际化市场迈进,但是想要打造国际文化强国,仍然需要从硬件和软件等方面不断进行探索研究。世界文化丰富多样,国家民族文化的传承和发展也需要从基层群众文化入手,深入思考新时期时代发展背景下如何更好地加强自身文化品牌建设,如何更好地吸收外来文化并以开放、包容和积极的心态去兼容并收并打造属于我国国情的社会主义新文化,这些都需要全体中国人不断努力。加强群众文化活动的探索研究,不断创新载体和方式,有助于推动民俗文化进一步稳定发展。

1.2 有助于为基层社会管理活动的有效开展提供强大基础保障

积极开展群众文化活动,全面加强群众文化活动的创新探索,有助于更好地推动基层社会管理活动能够有序的开展。在基层群众文化活动开展的过程中,需要相关部门的全面参与,基层社区结合实际,通过广泛的调查民意,收集相关的信息,以此更好地探究适合基层群众实际情况的群众文化活动体系,社区可以在意见征集等各个环节充分了解群众的需求,为社区管理活动的开展提供重要的基础支撑。同时,全面加强基层群众文化活动的创新探索,也有助于更好地针对社区的实际情况,结合群众文化活动的开展情况,定期进行相关情况的分析研究,以此更好地找出存在的风险与问题,针对性进行社区管理活动的优化与创造,全面提高社区科学运营水平。此外,以社区文化活动为出发点,全面加强文化活动的创新探索,也有助于更好地统筹协调各方面的资源,采取科学的方法争取更多的优势资源,为基层群众文化活动的顺利开展提供重要的资源支撑。社区相关部门通过与群众文化活动的打造和实施为出发点来进行科学的探索,也有助于更好地提高部门协作沟通效率,以此更好地推动社区资源能够最大化的开发利用。

2 群众文化活动实践现状分析

当前在群众文化活动开展过程中各地区结合实际,也在不断探索适合地区实际情况的群众文化特色活动,但是对于群众的思想动态等方面关注度不够高,相关的需求调研工作开展不够扎实,导致在群众文化活动创新探索等方面深度不够,群众文化活动的形式比较单一,相关的基础设施配置也不够完善。在群众文化活动开展的过程中,还需要相关的社区工作者结合实际不断加强相关知识的学习研究,充分做好意见征集以及相关技术方法的创新等活动,这样才能更好地保证群众文化活动能够卓有成效地开展。目前相关地区在群众文化活动组织、队

伍建设等方面资源投入不足,群众文化活动缺乏特色,同质化比较严重,难以提高群众文化活动的吸引力,也不利于群众文化活动的宣传推广与品牌打造。

3 新时期群众文化活动管理创新举措分析

为了进一步提升群众文化活动创新开展成效,切实发挥群众文化活动的时代价值,更好地为地区发展提供强有力的基础保障,建议从以下几个方面来进行探索研究:

3.1 充分重视群众文化活动基础调研工作

在群众文化活动开展的过程中,要充分了解群众的所思所想,把握他们的思想动态,这样才能更好地推动群众文化活动不断创造性地开展。为此,相关部门要高度重视群众文化活动的组织与前期基础工作的准备。要结合群众的需求,做好相关的基层调研活动。党员领导干部要切实发挥好模范带头作用,对群众文化活动予以高度的重视,在群众文化活动的组织规划、创新设计等方面发挥引导作用。结合实际情况,充分了解基层的民意,结合群众文化活动具体的开展要求,针对性制定相关的完善推进保障机制,才能更好地推动群众文化活动能够按照相关的方案有序开展。要高度注重思想引领,注重运用多种方式宣传群众文化活动的优势以及特色,吸引更多的群众参与进来,积极发表相关的意见,通过基础调研活动更好地带动群众文化活动有序开展,夯实群众基础,得到群众的理解与支持。

3.2 强化理论创新和方法创新

一方面,在理论创新层面要围绕群众文化活动加强理论体系的构建与丰富完善。群众文化活动要加强理念的创新,要不断强化专业队伍建设。引导社区工作人员结合实际,全面了解群众的需求,加强专业队伍的培训,充分贯彻以人为本的发展理念,在群众意见的征集、相关文化活动的策划以及具体的文化实践等方面加强理论的探索,充分从理论与应用相融合的相关视角,不断搜集其他地区在群众文化活动设计等方面的经验,形成完善的群众文化理论指导体系和管理机制,从而推动群众文化活动按照既定的方案和步骤有序开展。另一方面,要全面加强方法创新。在组织活动方面,要不断进行形式的创新,要结合目前群众文化活动开展的情况,考虑不同群体、不同健康情况以及职业等情况打造多元化的群众文化活动,为群众提供特色化的文化活动清单,从而更好地引导他们结合实际开展针对性的探索。另一方面要全面加强活动内容的创新,不断丰富群众文化活动的內容。结合时代的发展要求,融入更多的社

会主义核心价值观以及新形势下国家经济社会发展等相关的宣传理念和价值宣导理念,从而更好地推动群众文化活动资源不断丰富,更好地提升群众文化活动的吸引力。

3.3 注重文化形式的创新探索,加强基础设施保障体系建设

一方面在群众文化活动实施的过程中要全面加强文化创新,要围绕群众文化活动时代价值的挖掘和精神品牌的打造,借助互联网载体开展全方位的宣传,在文化形式的打造等方面要考虑多方面的因素,减少对居民生活等带来的影响,通过广场舞特色活动竞赛、群众文化线上才艺比拼等活动,更好地引导群众参与到群众文化活动中来并提出更多的建设性意见。另一方面要围绕群众文化活动的开展全面加强基础设施保障建设。要结合新形势下国家经济社会发展的整体要求,将群众文化活动的开展纳入地方的考核,在资源的优化配置、当地资源的特色化挖掘以及基础设施特色化打造等方面不断进行科学谋划,引导群众畅所欲言,完善群众文化活动服务保障体系,加强专项经费利用情况的监督检查,从而更好地推动群众文化活动能够高质量开展,在不断丰富群众文化活动载体和资源的过程中,更好地彰显群众文化活动的价值、品牌和时代魅力。

4 结束语

综上所述,群众文化活动的开展需要结合实际,全面加强科学探索。在群众文化活动具体实施的过程中,要深刻挖掘其时代价值与精神内涵,要不断进行管理内容、方式、方法的创新,加强专业队伍建设,深入基层,在了解具体开展情况的基础上进行全面调研,针对性设计适合基层实际的群众文化活动体系,打造特色化文化品牌,加强相关硬件软件基础保障设施的配置要优化,深入挖掘当地的特色资源,考虑风土人情、地区特色等形成接地气的群众文化活动,以此才能更好的凸显群众文化活动的魅力,全面提高群众文化活动实施成效。

参考文献

- [1]王旭.大型群众文化活动策划与组织分析[J].艺术品鉴,2021(9):126.
- [2]靳红梅.新时期开展农村群众文化活动的创新性研究[J].农家参谋,2021(9):113.
- [3]赵萱.群众文化辅导对基层文化建设的作用分析[J].今古文创,2021(9):120.
- [4]王萍.民族民间民俗文化艺术传承与群众文化的发展研究[J].戏剧之家,2021(9):192.