

# 新时期街道文化建设面临的问题与对策

王霞

(山东省潍坊市临朐县冶源街道办事处,山东 潍坊 262605)

**摘要:**街道文化建设是文化建设的重要组成部分,在社会主义文明建设中发挥着重要作用。建立街道文化建设,不但能够提升人民的文化素质和综合素养,也能够更好地构建和谐社会,从国家的宏观角度来看,因为文化对于国家而言是民族的灵魂,故街道文化的建设还能够为文化建设打下基础。本文将对新时期街道文化的建设的概念与意义进行概述,并将建设过程中面临的问题与相应的对策进行分析,为相关工作的开展提供有价值的参考。

**关键词:**新时期;街道;文化建设

**【DOI】**10.12231/j.issn.1000-8772.2021.33.147

## 1 引言

作为国家与民族的灵魂,文化建设的相关工作至关重要。文化建设不但能够提升人们的文化水平,还能够提高其综合素质,从而提升社会的文明程度。在街道文化建设的过程中,能够更好地实现物质、政治与精神文明的协同进步,有着非常重要的现实意义。但现阶段,街道文化的建设工作仍旧存在一些问题,成为了其建设过程中的瓶颈,因此,需要对这些问题分析,并提出相应的对策进行解决,以更好地进行街道文化的建设工作。

## 2 新时期街道文化建设概述

街道文化的形成是具有历史与时代背景的,其由历史凝结,并在当时的某个特定时代为特定的街道居民所共同创造的意识形态的综合,同时,也作为共同的精神家园,为街道的发展带来无尽的动力。作为中国特色社会主义文化建设的基础,街道文化在中华民族共有精神家园的建设过程中具有牢固根基的作用。同时,街道是经济、政治和文化的统一,文化建设是街道建设的重中之重。

街道文化的建设,既是其发展动力,也为其发展指明方向。作为系统化的工程,街道建设具有多种职能,如政策宣传、人口管理、民事调解等。其中,文化建设在街道建设的职能中最为重要,其是街道发展最为重要的驱动力,同时也是街道居民所坚守的精神追求。街道文化是一种由街道居民逐渐构建的街道形象,其融入了居民们的血脉之中,并将其体现在街道建设的各个方面,而街道居民不仅仅是街道建设的主体,同时也守护着街道文化,同时也被街道文化所塑造。不同的街道文化造就了不同的街道居民,而街道居民也在塑造街道文化,二者相互影响,同时也决定了街道的建设发展。此外,城市与街道的发展周期与文化属性之间的关系越来越紧密,因此,文化的发展决定了城市的未来。

## 3 街道文化建设面临的问题

### 3.1 街道文化缺乏足够认知

一些人对于街道文化的理解仍停留在休闲健身的层面上,并没有重视其内涵,且并没有对根本问题进行解决。部分地区的街道文化较为闲散,缺乏进取精神;对于街道文化的发展建设而言,这是极为不利的。街道居民对于街道文化的缺乏认知,制约了街道文化的建设工作的开展。

### 3.2 缺乏足够资金投入

为了更好地发展街道文化,充足的资金是必不可少的,其能够确保相关工作与活动的开展。但是,我国的街道文化建设普遍存在资金匮乏的现象,尽管政府部门会对相关工作有着较

高的重视程度,但所给予的帮助非常有限,无法满足街道文化建设过程中越来越高的要求,而资金分配的不合理,也导致了許多街道文化的开展受到重重阻碍。

根据相关数据,我国在人均文化事业上的费用在不断增长,但增速却在逐年下降,同时也缺乏街道文化的建设费用。街道文化的发展建设因受到资金问题的制约,且并没有单独的预算,相关工作变得无从下手,各种设备无法进行升级与更新,从而导致相关活动难以得以正常开展。

### 3.3 设施建设缺乏保障

尽管我国对于街道文化的建设工作越来越重视,对于相关设施的建设工作也在不断进行优化与完善,但仍存在落后现象,无法做到与时俱进,无法让社会群众在精神层面上的需求得到充分满足,且部分地区的文化设施长时间处于闲置状态,且缺乏维修,甚至部分设施还存在严重损坏的现象,无法正常使用,外加先进管理模式的缺失,使得相关设施很难为群众提供更好的服务。

造成这一问题的原因,是因为街道文化的发展会受到财力、认知等各种因素的限制,使得相关的基础设施较为薄弱,各种不合理的空间利用问题普遍存在,各种设施的建设进度也严重滞后。根据调查,近年来,中国的群众文化机构越来越少,甚至在数量上呈现逐年下降的趋势,尽管后来有所提升,但效果有限。

### 3.4 缺乏街道文化人才

根据我国对于街道文化建设的实际状况,仍旧存在人才匮乏的问题。一方面,相关人员存在较为严重的老龄化问题,且缺乏足够的专业能力和文化程度;另一方面则是人才流失的问题,在部分地区因条件落后,难以留住人才。

目前,街道文化建设队伍除了缺乏充足的人员外,人员素质低、技能不熟练、工作效率低下等问题也同时存在。此外,文化辅导员队伍的匮乏使得相关工作缺乏相应指导,街道文化骨干队伍缺乏专业培训,而志愿者队伍的建设才刚刚起步,暴露了人才队伍青黄不接的问题。

### 3.5 建设工作缺乏创新

目前,街道文化的建设缺乏创新,对于文化资源的整合工作也存在不足,并未真正形成整体优势,无法将其应有的作用和功能充分得到发挥。此外,文化活动模式的陈旧与单一,无法满足群众的实际需求,同时,也不能吸引群众参与其中。此外,文化建设缺乏品位,也没有特色,精品更是匮乏,相关设施的建设较为滞后,服务平台的建设也较为落后,使得信息化服务还需要较为漫长的过程,才能够真正融入街道居民的生活中。

## 4 街道文化建设相应的对策

### 4.1 提高街道文化认知

街道文化的发展,需要对相关的内涵进行充分认知,并具有深刻理解与准确把握,因为文化的繁荣与中华民族的发展紧密相连。

为了提升街道居民对街道文化的认知,首先需要将领导的引领作用充分发挥,以切实提高文化队伍的工作能力,其次通过提升思想认识,将街道文化建设放在重要位置,再者对目标任务进行明确,落实相关责任,最后健全街道文化的考核机制。

为了发挥政府的引导作用,需要提升相关工作者的理论水平,并通过诸如培训讲座、知识竞赛等活动形式,夯实思想基础;同时,通过对典型案例的分析,真正落实街道文化的建设任务,提升相关人员的实际工作能力,并组建一支专业的文化工作小组,负责相关的工作。同时,通过将社会主义先进文化作为前进方向,在新时代加强街道文化的建设,更好地推进小康社会的全面建成,同时,更好地树立科学发展观与构建社会主义和谐社会,满足广大街道居民们在多个层次与方面的精神需求。

在发展街道文化时,还要对目标任务进行明确,并落实相关科室的责任。作为街道文化发展的重要内容,明确的任务目标能够为相关活动的开展提供正确的发展方向,并能够真正有效地发展健康有益的文化教育,自觉抵制腐朽文化,从而促进街道文化的建设与发展。

街道文化的发展质量,离不开相应的考核,因此,需要重视对街道文化的建设进行考核,以更好地督促相关工作的开展。此外,由于越来越多的文化遗产处于消亡的边缘,因此,还要加强对文化遗产的保护<sup>[1]</sup>。

### 4.2 多方渠道筹集资金

任何文化建设工作都需要充足的资金作为支持,街道文化的建设也不例外。而现阶段资金不足已经成为当下街道文化建设的限制瓶颈,因此,为了将其打破,一方面需要将财政收入政策进行完善,确保财政对文化建设具有更为充足的投入,而另一方面则是通过相关的优惠政策,通过多种渠道筹集资金款项,同时,对街道文化资源的发掘,并进行开发,促进文化发展的繁荣。

此外,相关部门需要加大对街道文化的监管力度,确保各项战略能够真正落实,为后续工作夯实基础,同时,还要重视街道文化建设与经济协调发展的协调发展;政府部门还需要适当加大资金投入的力度,并结合街道文化的发展需求,提供资金支持,确保各种文化活动的开展,并充分发挥街道文化建设的价值。

目前,个别地区的街道文化活动在过程中,不但对于群众文化素质的进步起不到帮助,同时也无助于活动的长久习惯。因此,相关部门必须引起关注,必须充分发挥自身的责任,加大力度组织高质量、高密度的群众文化活动,将零散的群众汇聚在一起,加强街道居民之间的交流互动<sup>[2]</sup>。

### 4.3 加强基础设施建设

文化设施的作用是传播先进文化与开展相关活动,是重要的阵地与载体。为了将街道文化建设纳入建设发展的总体规划之中,则需要加大对文化设施的投入力度,通过现代互联网技术,更好地传播先进文化,并建立完善的相关体系,对文化设施的使用与管理进行强化,从而满足街道居民们对于文化活动的需求。通过加大各种街道公共文化设施的建设,从而形成结构合理、功能齐全且能够做到全方位覆盖的街道文化设施网络。通过对现有设施的活用,提升文化设施的使用效率,同时,提升社会效益,并与辖区内的各个单位开展合作,向公众开放文化设施,从而实

现文化资源的共享。

此外,针对基层文化设施陈旧的问题,需要结合街道文化的建设需求,对基础设施建设工作进行完善,并通过对文化设施中各种设备的维护检修,保障其运行的稳定性,同时,对于各种设备要进行及时的更换。随着经济的发展,街道文化建设在内容上越来越丰富,此时传统的设施已经无法再满足群众的需求,因此,与时俱进成为了相关活动顺利开展的保障。需要加大对各种先进设备的建设力度,同时还需要通过多元化的方式,将街道文化建设活动的开展变得更加丰富多彩,为居民提供更多的选择。

### 4.4 加强人才队伍建设

街道文化的建设主体是工作人员,其对于文化建设的 service 质量和态度有着至关重要的影响,特别是充足的人才队伍更是为相关工作的开展提供切实保障。而街道文化的建设工作还具备文化传承的重任,对相关人员的能力特别是文化综合素养提出了更高的要求。

街道文化的建设离不开人才,因此,需要建设一支高素质的文化人才队伍,才能够实现对街道文化水平的不断提高。通过建设业务精湛且素质高的文化建设骨干队伍,并通过对年轻力量的吸收,为队伍注入新鲜血液。同时,还要为人才营造良好的工作环境,通过待遇和工作条件等方面的优化以更好的留住人才<sup>[3]</sup>。

### 4.5 深化文化工作创新

街道文化的建设需要具有长远目光,不但要面向当下,还要面向世界与未来,因此,需要与时代接轨,不断进行创新,通过对新鲜事物的了解与新问题的研究,拓宽新视野。

如今是一个强调创新的社会,因此,街道文化建设的深化创新,能够为其发展取得更大的成就。例如,在如今的信息时代,可通过网络新媒体平台向居民推送各种信息,以更好的方式宣传先进文化思想,同时,借助多媒体手段,通过更加生动有趣的形式,将内容进行呈现,以更好地开展街道文化的建设工作<sup>[4]</sup>。

## 5 结束语

街道文化的建设非常重要,其形成具有历史与时代背景,同时也作为中国特色社会主义文化建设的基础。目前,街道文化的建设存在对于街道文化认知的缺乏、足够资金投入的缺乏、缺乏保障的设施建设与街道文化人才,建设工作的开展也缺乏创新。因此,为了更好地建设街道文化,需要提高对于街道文化的认知,并从多方渠道筹集资金,加大相关投入,同时加强基础设施的建设工作,重视对于人才队伍的建设工作,将文化工作进行创新,从而加强街道文化的建设水平。

### 参考文献

- [1]王芳.城西街道新农村建设中文化体育建设的现状、存在问题和对策[J].神州,2011(9):183-183.
- [2]谢力维.城乡统筹建设中新型社区文化建设存在的问题及对策——以成都市武侯区机投桥街道为例[J].四川省干部函授学院学报,2012(1):43-45.
- [3]何翠花.珠街街道农村文化建设的现状、问题及对策研究[J].法制博览,2015(16):291-292.
- [4]吕江峰.基层群众文化建设存在的问题及对策探究[J].大众文艺,2020(10):27-28.